

# たのしいみこし&羽田みこし

[作曲者]

Piano



The piano introduction consists of four measures. The right hand plays a melody of eighth notes, and the left hand plays a simple bass line of quarter notes.

5



おみこしワッショイ ワッ ショイ ショイ みんなでいっしょに ワッ ショイ ショイ

9



そしたらかたが いたくなる おみこしワッショイ ワッ ショイ ショイ

13



わたしはわたあめ か っ て ついでに きんぎょも かっ ちゃっ た